|  |
| --- |
| **Змістовий модуль 1****Науково-методичні засади шкільного курсу та уроку української літератури** |
| **Модуль самостійної роботи** |
|  | **Тема** | **Види і форми роботи** |  |
| 1 | Методика викладання літератури як наука |  Презентація | 2 |
| 2 | Історія розвитку методики викладання української літератури | Схема етапів розвитку методики викладання української літератури | 2 |
| 3 | Українська література як навчальний предмет у школах України | Презентація.Список літератури до теми | 4 |
| 4 | Учитель-словесник i його професiйнi якостi | Презентація.Повідомлення про вчителя української мови та літератури – переможця конкурсу «Учитель року» | 4 |
| 5 | Навчальні програми з української літератури | Аналіз шкільної програми для 5-9 класів | 2 |
| 6 | Структура змісту і принципи побудови навчальних підручників з української літератури | Схема «Структура підручника з української літератури для основної школи» | 2 |
| 7 | Чинні підручники з української літератури | Реклама чинного шкільного підручника | 2 |
| 8 | Порівняльна характеристика навчальних програм | Скласти порівняльну таблицю аналізу шкільних програм з української літератури для 10-11 класів | 4 |
| 9 | Методи і форми навчання | Схема «Методи і форми навчання» | 2 |
| 10 | Специфічні методи навчання літератури | Система запитань евристичної бесіди | 2 |
| 11 | Основні класифікації методів навчання літератури | Таблиця «Класифікації методів навчання літератури» | 2 |
| 12 | Літературні навчальні завдання | Таблиця «Класифікація літературних навчальних завдань» | 2 |
| 13 | Тестові завдання з української літератури | Система тестових завдань різних типів для перевірки знань з монографічної теми | 2 |
| 14 | Інтерактивне навчання | Презентація.Розробити інструкцію для роботи в малих групах | 4 |
| 15 | Особливості сприймання художньої літератури | Презентація.Скласти схему основних етапів літературного розвитку школярів | 4 |
| 16 | Специфіка та типологія сучасного уроку літератури | Таблиця «Класифікації уроків літератури» | 2 |
| 17 | Принципи структурування уроку | План уроку за етапами та навчальними ситуаціями | 2 |
| 18 | Підготовка вчителя до уроку літератури | Поурочний план | 2 |
| 19 | Календарно-тематичний план учителя української літератури | Порівняльна характеристика календарно-тематичних планів учителів української літератури | 2 |
| 20 | Аналіз уроку української літератури | Підготувати аналіз уроку вчителя української літератури | 4 |

|  |
| --- |
| **Змістовий модуль 2.** **Методика вивчення різних видів програмового матеріалу та позакласної роботи** |
| **Модуль самостійної роботи** |
|  | **Тема** | **Види і форми роботи** |  |
| 1 | Форми вивчення життєпису письменника | Аналіз конспекту уроку вчителя з вивчення біографії письменника | 2 |
| 2 | Джерела вивчення біографії автора | Підготувати джерельну базу для вивчення біографії одного з письменників | 2 |
| 3 | Принципи та шляхи аналізу художнього твору | Фрагмент уроку з використанням одного із шляхів аналізу твору | 2 |
| 4 | Підготовка до сприймання художнього твору | Підготувати фрагмент уроку з підготовки учнів до сприймання художнього твору | 2 |
| 5 | Підсумковий етап вивчення художнього твору | Розробити конспект підсумкового уроку з вивчення художнього твору | 4 |
| 6 | Особливості вивчення епічних творів | Фрагмент уроку з вивчення епічного твору | 2 |
| 7 | Особливості вивчення лірики | Фрагмент уроку з вивчення ліричного твору | 2 |
| 8 | Особливості вивчення драми | Фрагмент уроку з вивчення драматичного твору | 2 |
| 9 | Специфіка вивчення драматичного твору | Розробити завдання для акторського та режисерського коментарів на урок вивчення п’єси М.Куліша «Мина Мазайло» | 2 |
| 10 | Специфіка вивчення ліро-епічних жанрів | Розробити фрагмент уроку з вивчення поеми | 2 |
| 11 | Специфіка вивчення фольклору | Розробити фрагмент уроку з вивчення одного з фольклорних жанрів | 2 |
| 12 | Вивчення мови художнього твору та індивідуального стилю письменника | Фрагмент уроку з вивчення мови твору | 2 |
| 13 | Методика вивчення мови художнього твору | Розробити фрагмент уроку з використанням стилістичного експерименту | 2 |
| 14 | Методика вивчення індивідуального стилю митця | Система запитань для евристичної бесіди, мета якої – визначити ознаки індивідуального стилю письменника | 2 |
| 15 | Розвиток мовлення учнів на уроках літератури | Схема «Класифікація учнівських письмових робіт з літератури» | 2 |
| 16 | Зміст і форми розвитку мовлення школярів | Аналіз конспекту уроку вчителя з розвитку мовлення | 2 |
| 17 | Учнівські письмові роботи | Розробити тематику творів різних типів до монографічної теми у старших класах.Розробити пам’ятку для написання твору літературно-критичного характеру | 4 |
| 18 | Види наочності  | Повідомлення з презентацієюРозробити оформлення дошки до уроку на обрану тему | 4 |
| 19 | Методика використання наочності на уроках літератури | Розробити комплекс наочності для вивчення одного з літературних напрямів | 2 |
| 20 | Форми позакласної роботи з літератури  | Повідомлення з презентацією | 2 |
| 21 | Гурткова робота | План засідання літературного гуртка | 2 |
| 22 | Масові заходи | Сценарій позакласного заходу до ювілею письменника | 2 |